

YOUSUKE AMEMIYA  
20 September - 30 October  
2023  
11:00-19:00  
Closed Tuesdays  
Admission Free

October

火曜 九月二日  
曜 一月〇二日  
休 時二二三  
館 〇三年  
十 日

入場無料  
九時  
水 〇月三〇日  
一〇月三〇日  
月

雨宮庸介 個展

雨宮宮雨と以

A Q 6 I

RECRUIT

BUG

主催：BUG  
協力：SNOW Contemporary  
THINK OF THINGS



↑《スワンソングAのために》2018年 Photo by Kichi Kawamura Courtesy of The National Art Center, Tokyo



↑《石巻13分》2021年 Photo by Takehiro Goto Courtesy of Reborn-Art Festival



↑《Apple》2023年



↑《1300年持ち歩かれた、なんでもない石》2014-3314年

株式会社リクルートホールディングスはアートセンターBUGを9月20日にグランドオープンします。

記念すべき1回目の展覧会として両宮庸介個展『A.O.&I』を開催いたします。両宮は2000年の第15回グラフィックアート『ひとつぼ展』グランプリを受賞し、2011年には現公益財団法人江副記念リクルート財団の奨学金を受給してオランダ留学を実現するなど、キャリアを築く中で当社が度々バックアップしてきたアーティストです。両宮は「世界」というものの条件や普遍性に揺さぶりをかけるアーティストです。たとえば、2014年にははじめた1300年かけて行うプロジェクト「1300年持ち歩かれた、なんでもない石」\*などはその最たる例といえるでしょう。このように、

アートによって世界をまなざし、組み替えようとする態度は、BUGの理念と共鳴します。

本展では両宮のこれまでの活動の蓄積を新たに発展させ、まっさらの空間に化学反応を起こすような出来事を創出してゆきます。 \* <http://ishimochi.com>

## Yousuke AMEMIYA 両宮庸介 あめみや・ようすけ

1975年茨城県生まれ。山梨県在住。第15回グラフィックアート『ひとつぼ展』グランプリ。現公益財団法人江副記念リクルート財団の奨学生として2011年に渡欧し、2013年Sandberg Institute (アムステルダム、オランダ) 修了。2014年度文化庁新進芸術家海外研修員 (アムステルダム、オランダ)。以降、ベルリンに拠点を構え、2022年に帰国。現在、日本を拠点に活動。主な個展に『H&T, A,S&H, B&W. (Heel&Toe, Apple,Stone&Human, Black&White,)』SNOW Contemporary、東京 (2021) 主なグループ展に『土とともに 美術にみる〈農〉の世界—ミレー、ゴッホ、浅井忠から現代のアーティストまで—』茨城県立近代美術館、(2023) 『Reborn-Art Festival 2021-22』日和山公園旧レストランかしま、宮城 (2021) 『りんご宇宙—Apple Cycle/Cosmic Seed』弘前れんが倉庫美術館、青森 (2021) など。

## 会期中にEVENTを実施します

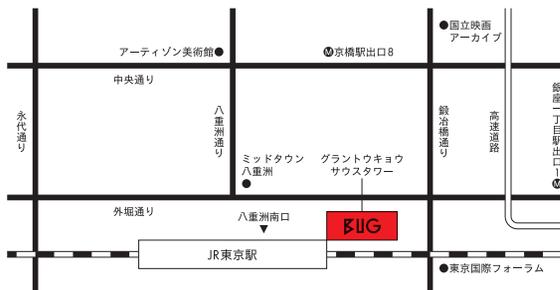
詳細はウェブサイト、SNSにて随時お知らせいたします。

<https://bug.art>



@bugart\_tokyo

bugart.tokyo



- JR東京駅八重洲南口から徒歩3分
- 東京メトロ京橋駅出口8から徒歩5分
- 東京メトロ銀座一丁目駅出口1から徒歩7分
- BUGには駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください

## BUG

〒100-6601 東京都千代田区丸の内1-9-2 グラントウキョウサウスタワー 1F

Gran Tokyo SOUTH TOWER 1F, 1-9-2, Marunouchi, Chiyoda-ku, Tokyo

東京駅八重洲南口直結