

オレの名前は石川ニヤ衛門！
現代アート専門の大どろぼう！
助手はつかまえたセミと
カタツムリ

リ・
ウーファンの
作品の砂利全部
盗んでやったぜ

それ
砂利自体に
価値あるのか
ジー

ニヤ衛門さま
もう価値が定まって
評価されている作品
以外にも若手の
作品も盗んでみては
いかが？

今、
東京駅にある
「BUG」って
スペースで若手の
展覧会をやって
るらしいジー



石川ニヤ衛門

いよう！

この
運ばれ方
毎回イヤだ
ジー

せく・パピヨン本⊕

ニヤ衛門がゆく!

IN
BUG

東京駅BUG

よくきたな
石川ニヤ衛門！
BUGの支配人として
作品は盗みませんぞ！

ホントに
BUG(虫)が
支配人なんだ

朝起きたら虫に
なつてて家族にも
見捨てられたから
アートにたずさわ
りたくないと思つて
ここの支配人になり
ました

アートやるのは
世捨て人ばかりだジー
あつ虫か

支配人
シンド・ザムザ
朝起きたら虫になつた。
手が多いのでドラムが
上手い。



BUG
ごたごた
してか
る!

いえ
私はニヤ衛門じゃ
ありません。
展示をみにきた
ミケ猫です

さすが
変装の
名人！

なんだ猫ちがい
だったか！
案内しましょう！
カフェもあるから
何か飲むかい？
採れたてのブドウの
ワインはいかが？

目の前で
変装したら
さすがに
気づけジー

ボンッ

ちなみに「**BUG**」は虫の「**BUG**」
じゃなくて世界に
バグを起こすような
作家を応援するために
つけられた名前です

うわああ
壁に埋まる
バグだ！

バグ
だったら
修正する
ジー！

あっ
これは
仕様です

ゲーム
会社
みたいなの
言い訳
を...

(株) リクルート
ホールディングスが運営してた
銀座のギャラリーのガーディアン・
ガーデンが32年間の歴史に幕を
おろして「**BUG**」として
東京駅にリニューアルしました！

ガーディアン・ガーデン
時代も若手発掘のコンペを
やっていただけど**BUG**でも
コンペを引き続きやるよ！

外から見える
ガラス張り！
人通りが
多い！

一番低いカバでも
3メートルある。
天井が高い！

カフェ併設なので
作品を見て
おしゃべりできる。
お酒もあるよ。

ガーディアン・ガーデン
の時と比べた
とにかたい！

BUG
CAFE

ハチャメチャな作家が
起こすバグで世界の
色が変わるかもしれんな

バグで毛の色
変わってるジー
8月32日に行っ
たみたいになってる

オレシヤム猫
だから温度で
色変わるんだよ

そして今回やってる
展示の「**バグスクール**」
うごかしてみる！
を紹介します！

この展示のゲスト
キュレーターの
池田佳穂さん
です！

こんにちは！

こんにち
やん

ハロー
ママイ

人が
いない
バグ
かしら

ゲストキュレーター
ってことは外から
呼ばれたってこと
なんだね

池田佳穂
東・東南アジアの
美術界を中心に
リサーチした
最近まで森美術館
のアシスタントを
つとめていた

今まで色々
変な作家や場所を
みてきたけど
虫が支配人なのは
はじめてみたよ！

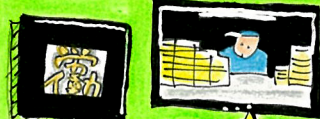
バグバグ
バグバグ
バグバグも
ジー！

ホントか
ジー？

この展示には若い作家
9人が参加しています！
それぞれ色んな表現で作品を
つくってる注目株です！

わたなべたか
渡邊拓也

逆さ言葉をくりがえす
作品やタイル工場で
働く人々のまじりから
作った作品。労働の
身体性を作品に。



労働と
かかれた
タイルが
たくさん

身体に
食料をかけた
労働する
映像

みつあかこういち
光岡幸一

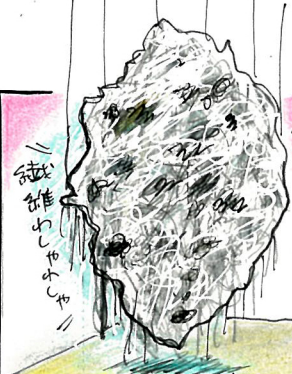


BUGのカバンに展示機能
つくり、それをよじのぼり
上へのぼる。展示作品が
落ちることも。身体
全体で空間を使う。

今回は
多種多様な世界観を
深めながら、
身体や感覚に焦点を
当て制作する9人を
選びました！

みじせあかり
藤瀬朱里

紙漉きの手法で作られた作品。
糸を紙の上に引くのでは
なく、紙の繊維を
糸として
とらえて
作品に。



身体の
感覚を
たのみに
した

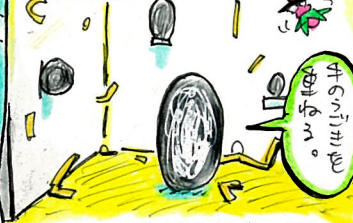
大きい！



野口竜平のいすぢあひら
足一本一本に虫女した
知性があるといわれる
タユをヒントに、一本一本
足をもつがづく
「虫みこ」を制作。

ほつた
堀田ゆうか

ベニヤ板を使ったイン
スレーション。ベニヤ板
に手とハンドスクートを
使った「ドローイング」を
する。



ひらこ
平手

テキスタイルで製作した
人型のオブジェが知ら
れた作家。実際に
せられる作品
です。



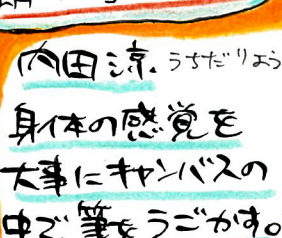
かきつばまみこ
柿坪満余子

モチーフをおかず
記憶をたよりに
彫刻をつくる。
綿や布を使ってつくる彫刻は、
彫刻なのに記憶をたよりに
みえる。



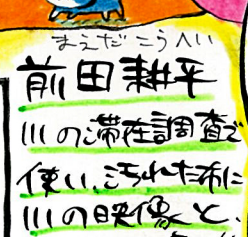
うすだりお
肉田涼

身体の感覚を
大事にキャンパスの
中で筆をうごかす。
直接みるべき。

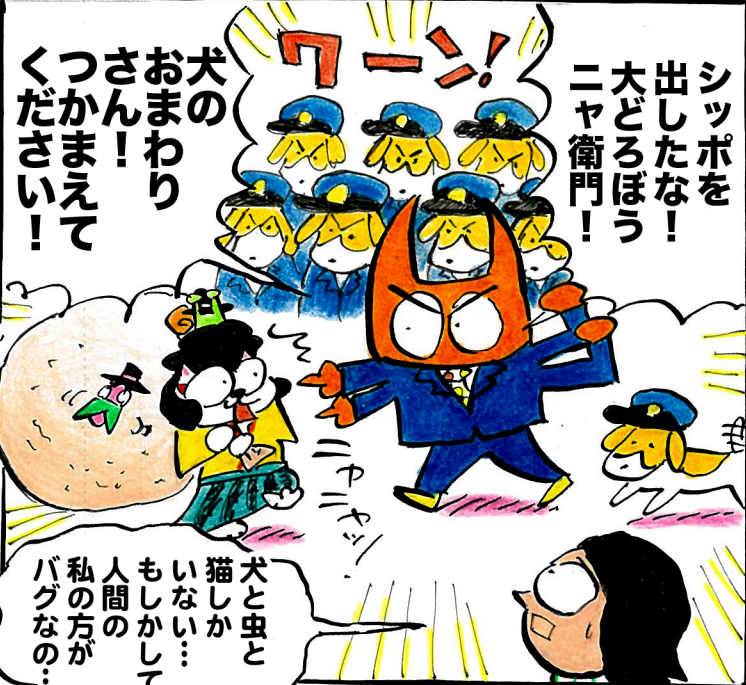


まじせこうへい
前田耕平

川の滞在調査
使った、透明な布に
川の映像と、
その川を点描
で描いたもの
がうつつ。さらに
調査で体験した
ことをパフォー
マンスにした
映像も。



「うつつ」かしてみる」という
タイトルどおり実際に作家と
一緒に鑑賞者が身体をうごか
して体験できる参加型プロ
グラムもたくさん開催して
ます！



犬のおまわり
さん！
犬と猫と
虫と
猫しか
いない！
もしかして
人間の
私の方が
バグなの！

出されたな！
大どろぼう
ニヤ衛門！
シッポを
出したな！
全部だ！青田
買い全ツッパ！
ニヤ衛門さま
どの作品
ぬすみませう？



全部だ！青田
買い全ツッパ！
審美眼とかじゃ
ないんだ！



こうなったら裏社会に居場所をみつけるしかない...仲間になるよ

パン買って後輩!

このカタツムリ上下関係にきびしいな

困まれているジ-

まかせとやけ!



うわああ! なんて私をつかまえるんだ!

バグにこんな支配人そもそもいないはずワン

ついに見つけたぞ! 昆虫8号!

ついに居場所を見つけたの! 思ったのに!

いるんだと思ってた...

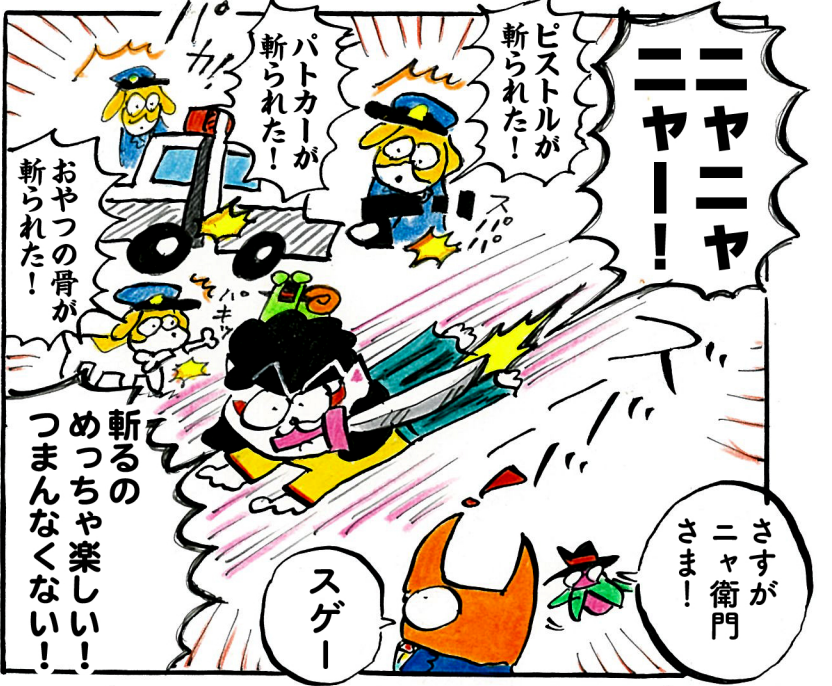


...とはいえ数の力には勝てない

最後にこの展示でしか使えない身体を使ったバグを試してみよう!

キケンだが逃げ切れるかもしれない! 身体をうごかしてみよう

私のキュレーションが曲解されていく...



ニヤニヤニヤニヤ!

ピストルが斬られた!

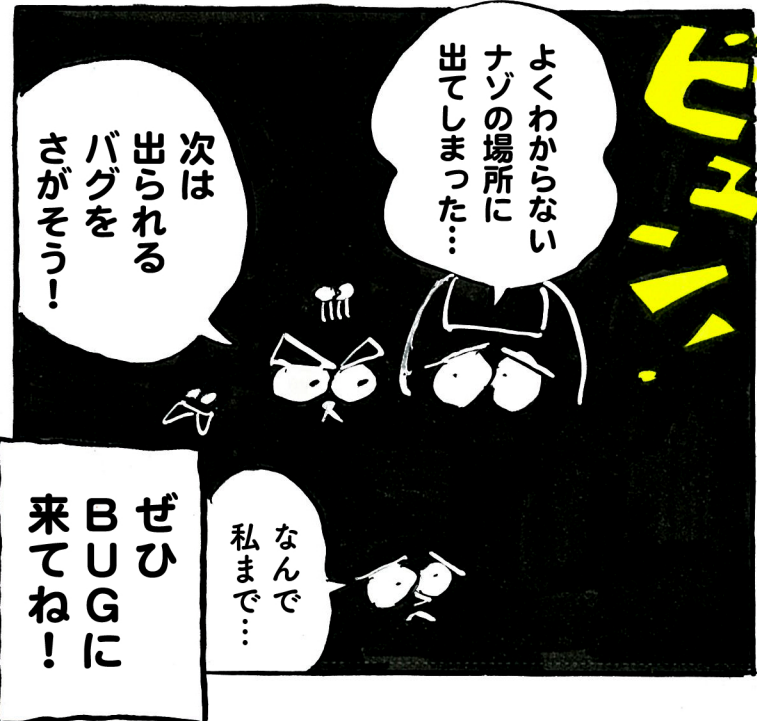
パトカーが斬られた!

おやつのお骨が斬られた!

斬るのめっちゃ楽しい! つまんなくない!

さすがニヤ衛門さま!

スゲー



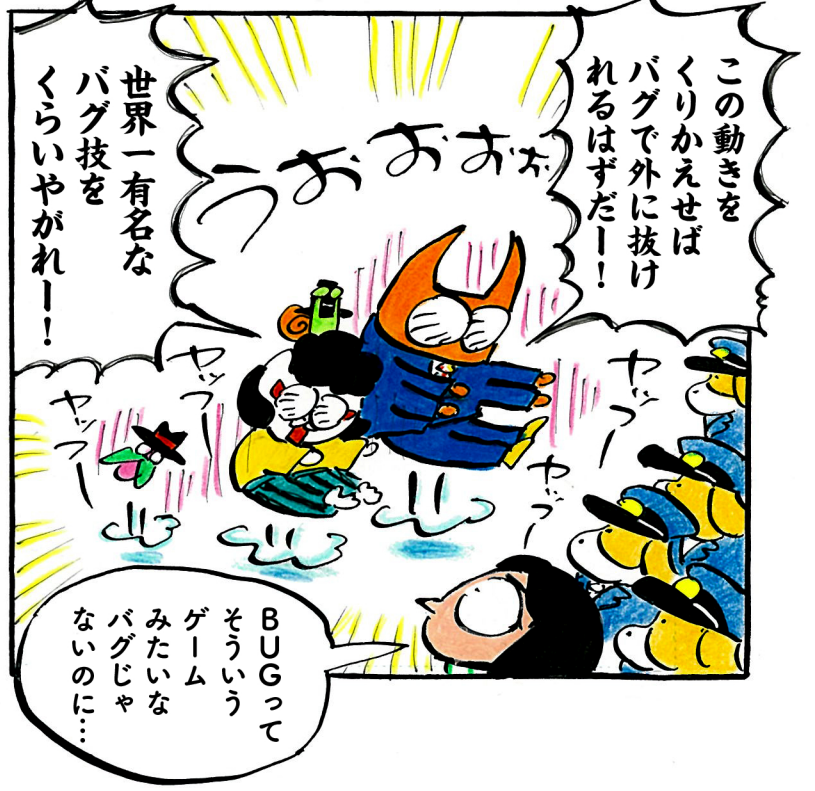
よくわからないナゾの場所に出してしまった...

ビュッ!

次は出られるバグをさがそう!

ぜひBUGに来てね!

なんで私まで...



この動きをくりかえせばバグを外に抜けるはずだ!

世界一有名なバグ技をくらいやがれ!

BUGってそういうゲームみたいなバグじゃないのに...