

第1回BUG Art Award グランプリ受賞者個展

向井ひかり

ザ

・
ネイムズ

・
オン

・
ザ

・
ビーチ

2025

2.19 Wed - 3.23 Sun

11:00 - 19:00

火曜休館 入場無料

Closed Tuesdays Admission Free

主催:BUG (株式会社リクルートホールディングス)

BUG 〒100-6601 東京都千代田区丸の内1-9-2
グラントウキョウサウスタワー1F
Gran Tokyo SOUTH TOWER 1F, 1-9-2,
RECRUIT Marunouchi, Chiyoda-ku, Tokyo

The names on the beach

第1回BUG Art Award グランプリ受賞者個展

向井ひかり

ザ・ネイズ・オン・ザ・ビーチ

2025
2.19 Wed - 3.23 Sun

11:00 - 19:00
火曜休館 入場無料
Closed Tuesdays Admission Free

主催:BUG(株式会社リクルートホールディングス)

BUG
〒100-6601 東京都千代田区丸の内1-9-2
グラントウキョウサウスタワー1F
Gran Tokyo SOUTH TOWER 1F, 1-9-2,
Marunouchi, Chiyoda-ku, Tokyo

交通アクセス:JR東京駅八重洲南口から徒歩3分、東京メトロ京橋駅8番出口から徒歩5分、東京メトロ銀座一丁目駅1番出口から徒歩7分
BUGには駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。

株式会社リクルートホールディングスが運営するBUGでは、2025年2月19日(水)より、第1回BUG Art Awardでグランプリを受賞した向井ひかりによる個展「ザ・ネイズ・オン・ザ・ビーチ」を開催します。本展は、新しい表現への挑戦や、アーティストとしてのキャリアを支援することを目的とした展覧会です。

向井ひかりは、人の視線の高さほどある白い箱の側面や上部に、ストローや砂、鏡といった、誰もが日常的に目している素材を使った小さな立体作品や、ドローイング、映像を配置した「対岸は見えない」で、第1回BUG Art Awardにてグランプリを受賞しました。審査員からは独創的な着眼点とアイデア、そしてBUGの空間を意識した展示方法が評価されました。

向井は、日常生活のなかで頭に浮かぶ直感的なイメージを具現化する制作手法を大事にしています。例えば、行き交う車がルールを正確に守り、動きを制御されている様子や、水の入ったバケツの中に晒(さらし)が浮かび、光によって透けて見える光景など、私たちが日々見落とししてしまう些細な出来事を観察し、作品を生み出します。

また、武蔵野美術大学造形学部彫刻学科に在学の頃より一貫して、木片やガラス、紙粘土といった身近な素材を組み合わせ、両手で持てるサイズの小さな立体作品を作ってきました。本展では、天井高7.2mの空間を隅々まで使い、向井にとって最大規模となる新作に挑戦します。グランプリ受賞から約1年準備を重ねてきた向井の個展をぜひご覧ください。

※BUG Art Awardは、制作活動年数10年以下のアーティストを対象にしたアワードです。審査員からのフィードバックの提供や、展示・設営に関する相談会の開催などのサポートを行い、審査過程においてもアーティストの成長に関与していきます。

向井ひかり Hikari MUKAI

1998年千葉県生まれ、東京育ち。2022年武蔵野美術大学造形学部彫刻学科卒業。
砂地に通りかかったら、砂山を作ってみる。なんとなく砂をちよっと手で盛る。
手に押された砂つぶの流れのような小さな出来事も、宇宙で起こりまくっている膨大な出来事の一つと捉えて記録していく。惑星の爆発と同列に扱う。
複数の素材や、数々の出来事を合わせて彫刻を作ります。近年の活動に、個展「リンクスケーター」(WALLA、2023年)、「もてぎ里山アートフェスタ」(城山公園、2022年)、CSLAB×MELLOWゼミ「ジェンダーに関する観察と実践」(黄金町エリアアートマネジメントセンター K-Library、2019年)など。令和三年度 武蔵野美術大学 卒業・修了制作展 優秀賞受賞(2022年)、第1回BUG Art Award グランプリ受賞(2024年)。
<http://mukaihikari.com>

会期中にイベントを実施します。詳細はウェブサイト(<https://bug.art>)、SNSにてお知らせします。
X(Twitter)/Instagram:@bugart_tokyo Facebook:bugart.tokyo

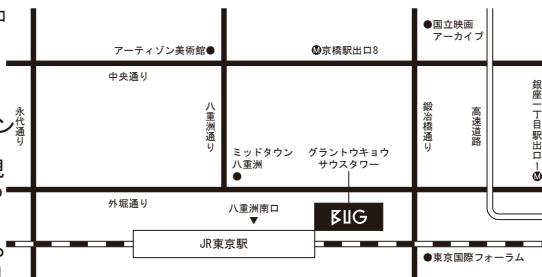
Design:Jujiro MAKI



第1回BUG Art Award ファイナリスト展 展示風景「対岸は見えない」2024年 撮影:志賀耕太



《はやいぬ》2024年 撮影:富田了平



The names on the beach



《恐竜を襲うウニ》2022年 撮影:柳場大



《マツ》2023年 撮影:宮川知宙



展示風景「リンクスケーター」2023年 撮影:宮川知宙



《光り輝くねこじゃらし》2022年 撮影:柳場大