



黒川岳 Gaku KUROKAWA
《kurokawa, wind, animals》2020年



ちえんしげ CHEN Shige
《低飛行する黄色い蝶々の図》2023年



時吉あきな Akina TOKIYOSHI
《A・KU〜感》2024年



宇田川直寛 Naohiro UTA
《岩もしくは島 | Rock or Island》



トモトシ tomotosi
《フォーマルシティ》2019年 撮影：原川健



中田愛美里 Emiri NAKADA
《White room》2023年



平松可南子 Kanako HIRAMATSU
展示風景「ビートとリピート」2022年

2024
12.18
Wed.
↓
2025
2.2
Sun.

11:00 / 19:00
Closed Tuesdays
Admission Free
火曜休館 入場無料

※年末年始休館
2024
12.28
Sat.
↓
2025
1.7
Tue.

主催：BUG(株)株式会社リクルートホールディングス
〒100-6601 東京都千代田区丸の内1-9-2 ミントウキョウウサウスタワー
1F Gran Tokyo SOUTH TOWER 1F 1-9-2, Marunouchi, Chiyoda-ku, Tokyo

PRECRUIT

BUG

都市性の野性

グループ展 × 参加型プログラム × 作品購入

2024

宇田川直寛
黒川岳
ちえんしげ
時吉あきな
トモトシ
中田愛美里
平松可南子

バグスクール

野性の都市性

バグスクール

グループ展 × 参加型プログラム × 作品購入

2024

宇田川直寛
黒川岳
ちえんしげ
時吉あきな
トモトシ
中田愛美里
平松可南子

2024
12.18
Wed.
/
2025
2.2
Sun.

11:00
/
19:00

Closed Tuesdays
火曜休館
入場無料
Admission Free

※年末年始休館
2024
12.28
Sat.
/
2025
1.7
Tue.

主催：BUG株式会社リクルートホールディングス
〒100-6601 東京都千代田区丸の内1-9-2 グラントウキョウサウスタワー1F
Gran Tokyo SOUTH TOWER 1F, 1-9-2, Marunouchi, Chiyoda-ku, Tokyo

RECRUIT

BUG



黒川岳 Gaku KUROKAWA
《kurokawa, wind, animals》2020年



ちえんしげ CHEN Shige
《低飛行する黄色い蝶々の図》2023年



時吉あきな Akina TOKIYOSHI
《A・KU〜感》2024年



トモトシ tomotosi
《フォーマルシティ》2019年 撮影：原川健



中田愛美里 Emiri NAKADA
《White room》2023年



平松可南子 Kanako HIRAMATSU
展示風景「ビートとリビート」2022年



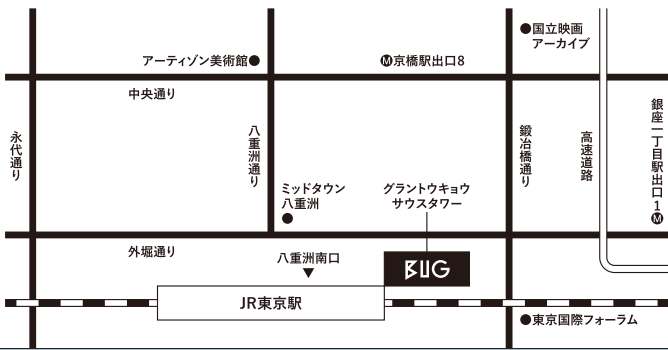
宇田川直寛 Naohiro UTAGAWA
《岩もしくは島|Rock or Island》2024年

ゲストキュレーター 池田佳穂／Kaho IKEDA

※バグスクールの展示作品は基本的に購入可能です。
本企画は作品購入の手前で、アーティストや作品の背景にある歴史的、政治的、社会的、文化的な文脈を理解する機会を創出し、作品売買の有機的なあり方を考える試みでもあります。

JR 東京駅八重洲南口から徒歩3分、東京メトロ京橋駅8番出口から徒歩5分、
東京メトロ銀座一丁目駅1番出口から徒歩7分
BUG には駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。

BUG 〒100-6601 東京都千代田区丸の内1-9-2
グラントウキョウサウスタワー1F
Gran Tokyo SOUTH TOWER 1F, 1-9-2, Marunouchi, Chiyoda-ku, Tokyo



今回は手掛かりとして、あらゆるスケール感で複層的・複合的に私たちの生活に影響を及ぼす「都市」をテーマに設定し、7名のアーティストと協働して、32日間限定のアートプロジェクト「バグスクール2024..野性の都市」を開催します。

秩序や合理性ではなく、個の感覚と意見が行き交う学び場を強調するために、タイトルには「野性」という語をつけました。本プロジェクトでは本能やプリミティブな感覚、私的な視点を意味し、参加アーティストのユニークな野性から「都市」を捉えた新作群を展示します。さらに参加型プログラムでは、アーティストの制作の手前にある思考や感覚をひらくだけではなく、都市と何かしら接続した内容で展開し、アーティストと参加者が同じ対象を共有します。

そして本展ではあえて具体的な都市像を決めません。BUGのある東京駅周辺だけではなく、都市風景の隅っこや見えない気配からイメージを膨らませた作品、もしくは都市に住む生物や往来する人々に焦点を当てたアプローチがあるかもしれません。バラエティ豊かな視点から生み出された実践を体験し、表層が引き剥がされた野性の都市を一緒に見つめてみましょう。

バグスクールとは？

「バグスクール」はグループ展と参加型プログラムを組み合わせたアートプロジェクトです。アーティストと学び合うなかで、有機的な作品購入体験も目指します。BUGの活動方針の一つであるキャリアの支援に基づき、作品販売経験の少ないアーティストにその機会を提供します。

書類作成や、価格やサイズの検討などのプロセスにも関わり、アーティストの活動の幅を広げる応援をしていきます。売上は、アーティスト収入分、配送経費等を除いた全額を「セーブ・ザ・チルドレン」に寄付します。

出展アーティストによる参加型プログラムを会期中に開催します。展示作品と地続きのパフォーマンスや、手先を動かしながらアーティストの制作背景を体験できるワークショップなど多彩なプログラム群です。各プログラムでは「ラーニング」(Learning)の視点を入れ、異なる背景を持つ人々が双方向的なコミュニケーションのなかで、気づきや学びが得られる実践が生まれることを目指しています。
※定員・会場は各プログラムによって異なります。詳細はウェブサイトをご確認ください。



<https://bug.art/exhibition/bugschool-2024/> X @bugart_tokyo bugart.tokyo

参加型
プログラム

2024年

12月20日 金 トモ都市美術館(トモトシ) ①

12月21日 土 宇田川直寛 ①

12月22日 日 ちえんしげ ①

12月27日 金 平松可南子

2025年

1月10日 金 宇田川直寛 ②

1月11日 土 トモ都市美術館(トモトシ) ②

1月12日 日 中田愛美里

1月18日 土 黒川岳 ①

1月19日 日 時吉あきな ①

1月24日 金 宇田川直寛 ③

1月25日 土 ちえんしげ ②

1月26日 日 時吉あきな ②

2月1日 土 宇田川直寛 ④

2月2日 日 黒川岳 ②