

2026.2

# BUG Magazine

略してBUGMAG

開催中



## バグスクール2025：モーメント・スケープ 2025年12月17日（水）—2026年2月8日（日）

展覧会詳細

### 企画担当ここだけ話

バグスクールでは、展示作品を購入いただけます。私（担当K）も、ギャラリーを訪れた際に作品を購入することがあります。購入の際「どう飾ろうかな？」と想像を膨らませるのは、私の楽しみのひとつです。

たとえば、出展アーティストの芦川瑞季さんの作品（写真左）。今回は額装済みのものだけでなく、シートのみ購入も可能です。「どんな額やマットを合わせよう？」と悩む時間も、購入した人が味わえる贅沢なひとときです。

「自分で選ぶのは難しそう」という方もご安心を！額縁専門店や世界堂などに作品を持ち込めば、店員さんが相談に乗ってくれます。

また、芦川さんの額装済みの作品（写真右）であれば、そのまま直ぐに飾ることもできますし、本作はマットが無いので、後から自分でマットを選んで、楽しむこともできます。

会場には立体作品も多数あります。ぜひ、お気に入りの作品が自分の部屋にある様子をイメージしながら、展示を楽しんでみてください！（企画担当K）





芦川理季 / Mizuki ASHIKAWA  
2024年《フリスビーバトル》  
サイズ：19.5×25.2 cm  
¥15,400（税込） ※シートのみ

## 関連イベント

「アスファルトーク」  
-アーティストと文化人類学研究者が語る、アスファルトの魅力-  
日時：2月8日（日）13:30-15:00  
会場：BUG

イベント詳細

参加型プログラム 坂本森海「ナガカレー料理教室4」  
日時：2月7日（土）18:30-20:30  
会場：BUG  
参加費：1,000円

イベント詳細

## これから開催



やんツー個展「浮遊する器官」  
2026年2月25日（水）— 4月5日（日）

飛行するドローンを間近で見たことはありますか？  
私はこの展示を準備するまで、ドローンを近くで目にしたことがありませんでした。実際にBUGの展示室内でドローンを飛ばしてみると——プロペラの音、降り注ぐ風、カメラに映される姿などを身体的に感じ取り、興味深くもゾットする気持ちが湧いてきます。そのほか本展では、日本語で「投石器」を意味するカタパルトも登場します。それぞれの物質としての存在感や、その動きを目の当たりにしたとき、一体何を感じるのか…？期待と不安が入り混じっています。（企画担当N）

展覧会詳細



## BUG ART AWARD

第4回応募受付期間 2026年1月21日(水)10:00 — 2月18日(水)17:00

BUG Art Awardは、制作活動年数10年以内のアーティストに向けたアワードです。年齢、作品ジャンル、テーマや手法は自由。新しい表現に挑戦したい、アーティストとしてキャリアを積みたい方からの挑戦、お待ちしております！（事務局担当！）

<https://bug.art/award/>

・応募に役立つコンテンツ公開中！「ポートフォリオ」「ステートメント」「作品写真」に関する講座アーカイブを公開中です。ぜひ応募準備にご活用ください！

<https://bug.art/award/bug-art-award-4/?pid=event>

・第4回BUG Art Award応募要項/応募フォーム

<https://bug.art/award/bug-art-award-4/>



## BUG CAFE

OPEN 月/水/木/金/土/日

平日 8:00-19:00 休日 11:00-19:00

BUG Cafe ウィンターメニューのご紹介、第三弾

・とろけるフォンダンショコラ 800円

チョコを贅沢に感じられる濃厚フォンダンショコラ。生地を割ってみると中からチョコがとろ〜り。散らしたカダイフのバリバリ食感もクセになります。

・濃厚抹茶のカプチーノ 750円

川越産の濃厚抹茶に、麴ミルクのやさしい甘さだけを加えたほろ苦抹茶ミルク。ふわふわのフォームミルクもお楽しみください。

3ヶ月続いたウィンターメニューも今月までです。まだご堪能でない方は、ぜひお楽しみください。（カフェスタッフS）

BUG CafeのInstagram (@bug\_\_cafe) にて最新情報をご案内します。

### お知らせ

・展覧会の感想や質問を募集します！

「ここだけ話」を書いている展覧会の各担当者へ、感想や展示にまつわる質問を、メール

返信の形でぜひお寄せください。掲載したメールには基本的に全てBUGスタッフから返信します（お時間をいただく場合がございます）。また、コメントの一部はご本人様へ確認の上、メルマガ内でご紹介する可能性があります。

===

宛先：●●展担当者（本メールマガジンへ返信の形でご連絡ください）

内容：展覧会の感想やご質問。お名前（ペンネーム可）もご記入ください。

===

BUGMAGをご購読の皆様はBUGをもっと身近に感じていただきたく、ささやかですがメルマガならではの試みを始めます。ぜひお気軽にメールをお送りください。お待ちしております！（メルマガ担当K）

---

#### BUG Magazine/略してBUGMAG（バグマグ）

今月BUGで“出会う”ことや“気づき”につながる情報をお届け！「この世界に必要な違和感。ふいに気づきをもらう瞬間。」を提供できるアートセンターでありたい！と想いを胸に日々奔走する、BUGスタッフたちがお送りします。

こちらのメールは、BUGまたはリクルートの2つのギャラリー（クリエイションギャラリー-G8/ガーディアン・ガーデン）の、メールマガジン配信のお申し込みをいただいた方にお送りしています。

※旧字体・異体字はシステムの都合上、常用漢字に変換されます。

お問い合わせはWebサイトのお問い合わせページをご確認ください。

本メールマガジンの配信停止は、こちらから。

個人情報の取り扱いに関しては、プライバシーポリシーをご覧ください。

BUG <https://bug.art/>

編集・著作・発行：株式会社リクルートホールディングス

<https://recruit-holdings.co.jp/>

